

# [No. 637] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 5월 둘째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

## 1. 지원사업 공고 및 자료

- ⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 5월 둘째 주)' 참조

## 2. 협회 관련 언론보도

- 씬디라운지, 킨디라운지로 새 단장...인디 음악 본격 지원
- 5월, 주목해야 할 인디 신보 살펴보니...개성+감성 폭발한 라인업 '기대 UP'

## 3. 협회 회원사 관련 소식

- [주식회사 콜링컬처원] 'CMYK' 콜링홀, '사운드플래닛페스티벌'과 'JUMF2025' 공식 신인 인큐베이팅 나선다
- [주식회사 문화인] '연인들의 흔한 다툼'...윤석원, 새 싱글 '러브? 노!' 발매
- [㈜미스틱스토리] 루시, '와장창' 틀을 깨다 [인터뷰]
- [㈜미스틱스토리] 루시 최상엽, 오늘(8일) 웹툰 '순정빌런' OST 발매..신예찬 바이올린 연주
- [㈜미스틱스토리] 미스틱家 총출동..데이브레이크·루시·애노드, 여수 페스티벌 17일 출격
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 록밴드 보컬 변신...수록곡 '온리 유' 라이브 클럽 공개
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] '열린음악회' 사로잡은 정동원 '흥!'의 '화양연화'
- [㈜안테나] '감성 발라드'의 귀환...정승환, 오늘(13일) 신곡 '하루만 더' 발매
- [㈜안테나] '컴백' 정승환 "이소라 같은 가수 되고파...목소리가 지문인 아티스트" [인터뷰②]
- [㈜안테나] 폐관 수련 마친 정승환, 더욱 성숙해진 '발라드 세손' [인터뷰]
- [㈜안테나] 페퍼톤스의 빛나는 20주년... '페퍼톤스 인 시네마' 9일 개봉
- [㈜안테나] 21주년 페퍼톤스가 20주년 '스경'에게[스경 X 인터뷰]
- [엠피엠지 뮤직] 유다빈밴드 이준형, tvN '언슬전' OST 참여... 올라운더 행보
- [엠피엠지 뮤직] 권순관 '신스 오브 어 모먼트' 네번째 프로젝트 공개...방예담 참여
- [JMG] 로우 컨스피러시, 아프로 하우스 장르 신곡 '밀레' 발매
- [JMG] 김페리, '나를 안아줘요'로 전한 사랑의 본질
- [JMG] 김주엽 밴드, 오늘(9일) 첫 정규 발매 "블루스도 이렇게 즐겁다!"
- [크레이프사운드] 싱어송라이터 듀오 '음울', 오는 5월 29일 두 번째 미니앨범으로 컴백.. 더블 타이틀곡

## 4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- 음악 스트리밍 앱 '유튜브 뮤직' 1위...스포티파이 3위 오르며 성장세
- 멜론 주춤한 사이...유튜브 뮤직·스포티파이, 한국 음원 시장 과반 점령
- 979만명 몰린 귀호강 '음악 앱'...토종 밀어내는 외산 플랫폼

- CJ ENM, 음악 매출 전년比 36% ↑, '언슬전' 등 인기 "2 분기 수익성 회복 본격화"
- 한국음악저작권협회, "AI 시대, 저작권은 창작의 산소"
- 빌보드 간 피프티피프티 '큐피드', 저작권 분쟁 결국 항소심으로
- 작곡가가 막힌 코드 흐름 풀어주는 AI 등장... 'AI 작사·작곡' 시대 올까
- 폴 매카트니 등 "AI로부터 저작권 보호를"
- 함께하는음악저작권협회, 글로벌 플랫폼 틱톡과 저작권 사용료 계약 체결

## 5. 공연 및 페스티벌 소식

- '뷰티풀 민트 라이프 2025' 최종 라인업 공개
- [가요소식] 서울파크뮤직페스티벌에 장범준·넬·자우림 출연
- '사운드베리 페스타 25', 쏘애플, 아마자라시, 카미키타 켄, 하현상 등 장르 경계 허무는 2 차 라인업 공개
- '2025 부산 국제 록 페스티벌'... 역대급 1 차 라인업 발표
- '제 2 회 KM 차트 어워즈', 7 월 개최 확정
- 레전드 무대, 왜 안갔을까 ... '건지 앤 로지스' 공연 놓치고 깨달은 것
- 서울재즈페스티벌 막강 라인업, 재즈팬들 '두근두근'
- 논산문화원 내달 5 일 '유월음악회' 개최
- "돈 없어도 내 가수는 보고싶어"...티켓값 나눠내고 공연 쪼개 보는 꿈수까지
- '또' 중국 콘서트 돌연 취소...멀고 먼 한한령 해제의 길 [D:가요 뷰]

## 6. 기타 소식

- K 팝의 확장...해외 드라마 속 빛나는 국내 음악
- 한국대중음악상→노엘 갤러거 오프닝 밴드...바이 바이 배드맨, 7 년 간의 공백 깨고 돌아왔다
- K 팝만 바라보는 시대에도 다양한 음악 생태계 이끌 #우리의무대를지켜주세요[문소영의 브라운백 미팅]
- 크라잉넛 "30 년 퇴사 안한 첫 직장...인디의 힘은 실패할 자유"
- "구독도 쪼개 쓴다"...치솟는 구독 요금제에 '공유 플랫폼' 인기
- [단독] 네이버는 스포티파이와 협력, 쿠팡은 OTT 무료
- 일본은 보컬로이드... 한국은 버추얼 휴먼이 대세 [스타 in 포커스]